



J.M+J.T.

**A la Reina de mi Barrio,
de su más humilde
y fervoroso vasallo,
que rendido a sus piés,
besa sumiso su mano...**

PREGÓN DE LA CORONACIÓN CANÓNICA

DE

MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA

Excmo.y Rvdmo.Sr.Obispo

Excmo.Sr.Alcalde

Sr.Presidente y Junta de Gobierno de la Real y Excma.Hdad. de Ntro.Padre Jesús del Santo Suplicio,Cristo de los Milagros y María Stma.de la Amargura.

Sr.Presidente y Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías

Sr.Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías

Dignísimas autoridades

Hermanos Cofrades

Señoras y Señores

CON MIS RESPETOS,SEÑORA

Con la palabra sucia de los hombres,la de los anuncios,la de la propaganda y la mentira,quiero dirigirme,en primer lugar, a la que nació infinitamente limpia,a la que es infinitamente dulce también, porque es infinitamente pura.A la Reina de nuestros corazones... A María Santísima de la Amargura...No tengo otras palabras...¡Quién pudiera estrenar palabras nuevas.!Ojalá que suenen como palabras también limpias,como las dice un niño cuando reza,una madre cuando acuna,o un hombre

cuando llora...Quisiera tener las más altas palabras de los hombres,las más puras palabras de los ángeles,para hablarle hoy y bendecir la tierra fértil de su seno y alabar la hermosura del fruto bendito de su vientre,que precisamente por Ella,es ya realmente uno más de nosotros...

Con mi desgarrado verbo,pudoroso,humilde, pero enamorado,no pretendo otra cosa que seguir de cerca,y unir mi voz a ese coro inmenso de enfervorizados amadores de María,para evitar "diligentemente",como dice el enamorado S.Buenaventura,que el honor de Ntra.Señora sea disminuido en nada ni por nadie...Sé que cuento con el favor de la Señora,que hoy para vosotros y para mí,se llama Amargura,y con vuestra benevolencia,por supuesto,queridos amigos.

Y como olvidar y agradecer con toda el alma a mi querida Hermandad de Zamarrilla y a su Junta de Gobierno que pensarán en mí para anunciaros la alegría inmensa de la Coronación Canónica de la Reina de nuestro Barrio.La que vive en esa Ermita, que es para nosotros,no sólo centro y lugar de convivencia y fraternidad,sino también,de gozo y esperanza y que se asoma día a día a nuestras vidas,sin prisas, llenándolas de consuelo y de fuerza para seguir viviendo...

Gracias,hermanos,porque me habeis dado la oportunidad,una vez más,de hablar en este lugar que me llena de nostalgia,de la que llena mi vida por completo...Porque hoy,amigos, quiero presumir de zamarrillero...En ésto,os lo he dicho muchas veces,no quiero que me gane nadie,porque lo mio está sembrado en el centro de mi corazón...Y es que, hay cosas en la vida de los hombres que ni se pueden ni se deben olvidar...Y yo no quiero olvidar...Mis recuerdos son míos,sólo míos, y borrarlos de mi mente sería como perder cachito a cachito mi propia identidad,mi propia historia...Y mi propia historia,la mía,la iluminan por completo dos mujeres que han tallado entre penas y alegrías y sobre todo con amor,todo lo que soy:mi madre de la tierra y mi Madre del cielo...La una me enseñó a amar a la otra...Ahora las dos están en la presencia de Dios y sus besos maternales los estoy sintiendo ahora mismo en mis mejillas...Palabra...

Gracias,también,a D.Felipe Reina por sus palabras.Es mi amigo y qué va a decir...

Desde aquí aprovecho la ocasión para expresarle,una vez más,la gratitud que siento por muchas cosas que él y yo sabemos...Pero sobre todo D.Felipe es el cura que más envidio de Málaga porque es el Párroco de la iglesia de mi Barrio:Santa María de la Amargura,a un paso de mi casa...La parroquia de mis calles,de mi ambiente...de mis cantos...De mis primeras y fervorosas eucaristías agradecidas...Y mi madre,en el colmo de la felicidad:Niño,¿a que hora tienes la misa?...Esperame que me voy contigo...Hasta que un día triste la llevamos allí para decirle adiós, camino del cielo...Ahora está en la compañía de la que es Manatí del perdón,Abrazo de Dios,Regazo del Eterno...¡Qué bien lo dijo quién la cantó en un llanto:

¡Virgen de la Amargura!
Pródiga de sangre redentora.
Salvia,romero,menta y mejorana
que el sol dora y colora,
celestial Señora
la luz de tu belleza soberana.

**¡Capitana del amor! ¡Flor de las flores!
 ¡Arca de la alianza peregrina!
 Tiéndenos, Madre, tu purpúreo manto.
 Cura, Estrella del mar, nuestros dolores
 con el milagro de tu faz divina,
 con el sol y la sal que hay en tu llanto.**

Por eso, si te digo, Señora mía de la Amargura, que estoy emocionado por estar hoy aquí como si me encontrara ante tu soberana presencia, no digo más que la verdad. Una verdad que me llena de alegría como de buen hijo que te ama, que te ha amado siempre, desde que en mi infancia me encontré contigo y viví a tu lado tantos años junto a tu ermita que era como un estuche precioso que guardaba celoso tu carita de niña buena. Me enamoraste entonces y preso sigo en esas redes maternas de tu amor.

Inevitablemente siempre vuelvo a Ti, porque inevitablemente, siempre tenemos que volver los brazos y los ojos a Ti, Hija privilegiada de Dios, Novia del cielo, para interesarse a tus mismas entrañas maternas, para recibir tus caricias y el beso de tu Hijo, para oír también de tus labios y verla clavada, como una espada nueva, en tu corazón, esa palabra calcinadora de nuestros desvíos y de la traición.

¡Santa María de la Amargura, Esperanza viva de los que siempre acaban volviendo, Camino del Camino, Atajo para el retorno! Esperamos en Ti con los ojos abiertos a la más penetrante ilusión. Porque sé que vas a ser, otra vez, la Medianera de siempre. El seno de tu corazón es un remanso donde se lavan las culpas. Por la gracia derramada de tu nombre y el irresistible impulso de tus manos, volverán todos. volveremos todos marcados con el sello de la sangre y de tus lágrimas.

Y voy a aprovechar la ocasión en este momento para pedirte por todos, especialmente por tus cofrades y más especialmente por todos los que puedan tener más inmediatamente la tentación de volver la vista atrás y por los que todavía se sienten incómodos entre los de siempre...

Señora, a todos hálbanos y sonríenos. Y que sepan de cerca, en lo más hondo de sus almas, lo que es haberte conocido, la alegría de quererte y sentirte bajo tus ojos, y saber que Tú estás más presente aún en nuestro amor a Jesús...

Convéncenos, Madre, de que vale la pena estar a tu lado. Recibir a diario la luz inefable de tus ojos que viene de Dios... Es lo que nos salva.

Y a tu Cofradía, que también es la mía, que te va a coronar más con el corazón que con las manos, bendícela. por favor. Son siglos de amor y de presencia que se van a llenar con tu definitivo y deseado reinado entre nosotros.

¡Que alegría poderte llamar Amargura Coronada! Alegría para Dios, para la Iglesia, para nuestra querida Málaga. Y para nosotros tus cofrades será como el respaldo de nuestro amor y nuestro trabajo ilusionado.

Nuestra querida Ermita,nuestra casa,porque allí repostamos esfuerzos y curamos sinsabores,respladecerá de un modo nuevo,como sagrario y relicario de la dueña de nuestras vidas.

¡Madre y Señora de la Amargura,Zamarrilla nuestra!Corazón al descubierto para que no podamos resistir.Ultima hora del amor de Dios.Tu nos reclamas para su amor.Triste y sonriente tu cara inefable,en reproche a nuestras espantadas cobardes.Corazón en romería porque nos buscas siempre.Queremos ya,por fin,atender al mensaje de tu tristeza maternal.

Y para mí,Señora,no estará de más que escuches mis palabras hoy,que quieren ser una súplica amorosa que compense mis desvios.¡Tú eres la madre del Verbo y nos has dado la Palabra de Dios hecha sonido!Tú, que has tenido en tus brazos la verdad viviente y has medido con tus ojos su contorno exacto...Tú me has de asentar en la verdad...Tú,que eres la pureza,has de limpiar mi voz de palabras fáciles...Tú que eres la Madre de la Esperanza,lléname de palabras buenas y repletas de Ti...Llena de Dios y de Ti mis palabras tantas veces vacias...Y déjate sentir,con la verdad en tus brazos,con la sonrisa en tu cara,y la caridad encendida en tu corazón.

Nos fiamos de Ti,Señora,porque Dios se fió de Ti primero y por eso hizo depender de Ti a Dios Hijo.

Y lo hiciste tan bién con los hombres,que hiciste del Dios de las majestades humeantes,nuestro hermano carnal...Y lo haces tan bién con los dos,que eres la Licenciada en pléitos divinos y humanos...Y la Abogada que lucha valiente,palmo a palmo contra la cólera de Dios...Y la Única fuerte que atraviesa el océano de la divina ira.Y le reta vencedora...Y el soplo inflamado de su justicia pavorosa,no tiene ya por donde filtrarse...

Porque Tú,la Limpia de Galilea eres la lavandera de la Sangre del Hijo...La única que desarma los muy encendidos rayos del Padre...La Reparadora de la Gracia perdida...La Acomodadora de la Misericordia y el Perdón...

El Padre Eterno se encantó con tu obra,y parece que nos dice:"Necesitan estar ciegos los hombres,para no ver cómo resplandezco Yo en la Madre de mi Hijo."

Por Tí,Jesús pertenece al mismísimo mundo que el último de los pecadores.Y Tú,sólo Tú, eres la que hizo funcionar este juego divino.

Porque Tu,Madre,eres el mejor arpegio de la partitura de la creación.Niña amada de Dios.Mirada con ojos predilectos desde la mañana de los siglos.Porque un día se subieron de pronto las persianas del Evangelio y apareciste Tu,asomada por vez primera como una figurita de nieve y una voz de miel al balcón de la tierra.Y aquellos ojos asombrados serán los primeros que contemplen al Hijo de Dios hecho hombre...Ojos redondos y grandes,ojos de oscuro terciopelo,tranquilos como la primera mañana de la creación.Allí estabas Tu como un lirio guardado a la sombra,como todas las maravillas de Dios.¡¡¡Tú,María!!!...La Criatura más bella después de Dios....Y te lo digo con el canto emocionado de mis versos prestados en el cariño y la amistad:

Hoy suspiro por cantarte.
Mi voz arranca su vuelo,
y traspasa el horizonte,
y acaricia inmenso sueño,
de que el ancla de tus ojos
acune tantos desvelos.

Hoy suspiro por cantarte,
y mi voz arranca el vuelo,
y se marcha entre las olas,
salpicadita de miedos,
por no decir con palabras
todo el amor que yo siento,
y no labrar con romances
la plata de tus luceros.

Hoy suspiro por cantarte.
Mi mar se llena de miedos.

Pero tus ojos de Madre,
Me miran...¡y me sosiego!
Pero tus manos benditas
arrullan todos mis miedos,
pero tu Niña del alma,
pedestal de sol moreno,
me miras...¡y ya no siento
el abrazo de mi miedo!

Y es que tenerte,Señora,
¡es un regalo del cielo!

Para Ti sean las luces
de mi amor ya tan sereno,
para Ti todas las gracias,
toda la luz de los cielos,
toda la gloria rendida,
toda la sal de este suelo,
todo el llanto de la vida,
todo el oro reluciendo,
toda la luz del ocaso,
todo el clamor y consuelo.
Y es que tenerte,Señora,
¡es un regalo del cielo!

Y por Ti,Reina del alma,
luce la luz de los cielos.
Y por Ti la sal morena
se va enredando en tu pelo,

y suspiran las promesas,
 y las palomas su vuelo,
 y nuestras almas se rompen
 de tanto gritar: "Te quiero".
 Y por Ti todo se hace
 cadencia de romancero.

Y todo grita tu nombre,
 y hasta el sol amaneciendo,
 y hasta la luna que reza
 entre rayitos muriendo,
 y las olitas del mar,
 y los ángeles del cielo.
 No hay garganta que se canse.
 Mi voz levanta su vuelo.
 ¡Porque tenerte, Señora,
 es un regalo del cielo!"

SAGRARIO DE DIOS

Dios, desde toda la eternidad trazó en su mente divina las líneas de lo que iba a ser su Madre, es decir, la predestinó. Y desde toda la eternidad con tal esmero la distinguió sobre las demás criaturas, que en Ella se complació con singular amor como en su obra predilecta.

Cientos de miles de años duró la creación del mundo. Cientos de miles de años montando el Creador los astros, sus órbitas, sus velocidades, sus luces, sus sistemas, toda esa aplastante maravilla de las costelaciones inconmensurables....

Cientos de miles de años cuidando los detalles mínimos de cada astro, los paisajes, los mares, las especies minerales con su mundo de átomos vivos, las millares de especies vivientes de la flora terrestre, marina y astral en su varia belleza, las milagrosas complicaciones de las especies animales. Cada reino con su detallismo, desde la majestuosa cordillera hasta la pequeñez invisible del microbio... Pues más que a ese universo quiso Dios a María... Porque la Virgen fué el resultado de la obra omnipotente de Dios para hacerse una Madre...

El que "sacude la tierra de su sitio". El "que descuaja los montes de improviso". El que "ordena al sol y el sol no brilla". El que "guarda bajo sello las estrellas". Por una niña pudo ser Uno con los hombres. Y se vino a ser nuestro vecino con el dulcísimo nombre de "el Verbo". Así con voz que más parece una melodía y como la más bella historia de amor, lo cantamos en el Credo: "De María Virgen..." El más hermoso idilio de Dios con los hombres a través de una Niña cuya frente besaban los soles de Galilea. Desde entonces y gracias a Ella ya podemos tratar a Dios con el dialecto de nuestra tierra. Ya no tenemos porque temer como los israelitas morir a la falda de ninguna montaña. Ya no tienen porque darnos pánico los fulgores deslumbrantes ni

el rugido que descuaja el Sinaí, porque cuando el ángel le dijo: "Tu serás la madre del rey cuyo reino no tendrá fin". Ella dijo sí y estrenó corona...

Como un idilio de ensueño, está la Niña frente al Arcángel relampagueante... Y Dios, el ángel, el hombre y el universo entero se han quedado expectantes... El mar se ha detenido en una ola... Y las estrellas se han quedado con los ojos abiertos... Hay una virgen blanca y cien siglos pendientes de sus labios... Y el universo entero ha comenzado a girar al compás del Corazón de Dios...

María al sentir en sí el primer latido del Corazón del Hijo, ajustó el suyo al ritmo de Dios, sin hacer tragedia, sin situarse en el tablado ni por un momento. Tras el estruendoso prodigio, no necesitó la recién estrenada Emperatriz servicios extras, sino que se marchó a servir. Sin que se le cayeran los anillos de los dedos por los riscos de Judea. Sin que el esposo José le viera relucir al despedirse, un solo diamante de su corona de Princesa Imperial... Ahí está llevando en silencio al que vendrá a darle la última explicación.

¡Santa María, la de las manos que amasan el pan y la de las entrañas que amasan consagraciones! ¡Santa María, la del zurcido en el velo que ni de reojo contemplaba su manto real! Aunque no ignora que, desde ahora, todos los que tengan a Dios por Padre, la tendrán a Ella por Madre.

¡De rodillas, de rodillas, que el Amor va de viaje y lo lleva en su seno una Niña con blancura de cisnes!... Y las espigas se estremecen conmovidas, presintiendo ya la hora del altar. Y sus plantas van jugando con un mar de flores que rien al sol entre los pastos dormidos.

A través de los siglos Isaias atisbó el golpecito rítmico y suave de unos pies breves que llenaron de fragancia los montes de Samaría. Miradla va pasando la primera procesión del Corpus que sólo la campiña solitaria presenció.

Esta Judía, morena y alegre, es el portaviáticos del amor que viaja... Y el manifestador que lleva al Oculto de manifiesto. ¡Silencio! ¡Caigamos de rodillas, que va a cruzar la recién estrenada Consagración!

Nadie conoció a Santa María la Primera vela del Santísimo. En ningún anuncio publicitario se anunció a Santa María, el mejor anuncio de Dios. Ahí la teneis ya. Con la frente nimbada de misterios infinitos, se va acercando a la puerta de Isabel. Va con las manos llenas de alegría y de Espíritu Santo. No necesita más.

¡Qué hermoso traslado! ¡Qué espléndida y radiante procesión! Ni palio bordado, ni manto de terciopelo, ni encajes, ni blondas, ni tisú, ni oro, ni plata, ni piedras preciosas, ni brocados lujosos, ni flores exóticas, ni tronos relucientes, ni filigranas de orfebrería... Nada... Ella lo es todo... Ella lo llena todo... ¡Qué bellissimo Sagrario se buscó Dios para dormir sus nueve meses de gestación!

Toda la majestad de Dios está transformada en un beso. En ese Hijo que sirvió de diseño para la creación, se ve retratada la bella Nazarena. Por Ella ha empezado Dios a pasearse por nuestro mundo. Moisés cubrió su rostro porque tuvo miedo de ver a Dios. Pero Dios se ha hecho hombre, y ya se le puede mirar... Por Ella... La Mística

pordiosera escogida por Dios para ser la limosnera del mundo...La de las manos pequeñas que entregarían a la inabarcable mano de la Humanidad,al Cristo recién hecho...La de los jardines de Nazaret y la de los confines de la Trinidad...La de los brazos pesados de asumir pecados y los ojos cargados de llorar pesares...

Excelentísima.Piadosísima.Purísima.Santísima...Tus hijos te damos la enhorabuena,porque abriste los labios y el universo repiró tranquilo...Eres la perfectísima obra de Dios...La Ungida.La Consagrada.La Elegida.La Predestinada...Aire impalpable...Presencia estremecida...Luz transparente...Nube diáfana...Temblor divino...¡Echate para atrás el manto,Niña,que veamos tus quince años...!

LA CORONA PARA ELLA...

Y ahora,vamos a rezar las letanías.Unas letanias gozosas y juglarescas,para decirle a la Señora de la Amargura que nadie mejor que Ella merece ser coronada y que no hay rostro en el mundo que pueda lucir más justamente la diadema de Emperatriz.

Porque María se ganó la corona de Reina desde el paraíso.Antes,por supuesto.Desde toda la eternidad,pero del paraíso nos llegó la noticia entre los centelleantes rayos de las condenas divinas:"Una Mujer aplastará tu cabeza".Y mientras crujía implacable,el látigo de la severísima Majestad sobre las desnudas carnes de la humanidad recién hecha,se oyó el caminar de una Mujer deslizándose acariciadora,por entre las fulminantes sentencias de muerte...La corona,para Ella...

El primer nombramiento oficial que sonó en el mundo,sería para una Virgen Nazarena.Escuchad,escuchad:Depositaria de Dios.Guardaespalda del Redentor.Despensera del Infinito.Administradora del Altísimo.Ecónoma del Creador.Dama del "cuerpo de casa" de Dios...A esta mística chiquilla,entregaría Dios su Caja de caudales:el Hijo único.Junto a Ella doblará las rodillas para orar Aquel ante quién se dobla toda rodilla...La corona para Ella...

Se ganó la corona a pulso.Porque cuando el Verbo encarnado recorría los caminos polvorientos de Galilea,Samaría y Judea,nadie pensaba que fue una humilde Niña la que le enseñó a andar llevándolo de la mano...La corona para Ella...

Y cuando "todos se admiraban de las palabras de gracia que salían de sus labios",nadie sospechaba que fue Ella quien le enseñó a hablar,bisbiseando primores son su media lengua...La corona para Ella...

El tacto de sus manos,blandas y suaves como los pétalos de una rosa,fue el primer tacto que sintió Jesús en su vida y el último que le acarició en el Calvario.Porque Jesús fue para Ella un clavel abierto en la nieve y un lirio tronchado en la noche...La corona para Ella...

En este suelo,nadie como la Doncella nazarena oyó tanto ni tan de cerca de Dios.Ni vió tanto ni tan de cerca a Dios.Ni trabajó tanto ni tan de cerca por Dios...La corona para Ella...

Ella despertaba al Hijo de Dios cada mañana.Y el Hijo de Dios esperaba a que fuera a sacarlo de la cuna esta Criatura deliciosa,a quien el mundo en prodigio único,escuchó atónito llamarla Madre,mientras el cielo reía asombrado...La corona para Ella...

Ella lavaba la boca y las golosas manos de Dios,azuqueras y pegadizas de la rubia miel,Y con su lisa melena o sus trenzas oscuras,jugueteaban revoltosos los dedos de Dios.Y a buscarla iban los pies diminutos y trotadores del Dios pequeño,parlero y saltarín.Y cuando en la cuna lloraba Dios, en el Corazón de la Madre se iban bordando presentidas y fúnebres las punzadas de la espada de Simeón...La corona,pues, para Ella...

Al murmullo de sus cantares y al ritmo de sus mecidas,se quedaba dormido Dios,mientras percibía el olor limpio de su cara y sus cabellos de seda.Ella no necesitaba levantar los ojos para buscar a Dios.Le bastaba mirar a Jesús.Y contemplaba extasiada su cara a la luz de la llama del candelero.Entre los pálidos encajes del rojizo crepúsculo.O alumbrado por la vela de plata de la alborada...La corona para Ella...

Vió al Creador pagando tributo a la naturaleza salida de sus manos.Y mientras sus ojos veían el rostro de su Hijo,su alma estaba asomada al "Hijo del Altísimo" del que le había hablado Gabriel...Los sentidos corporales de María,se ejercitaron directamente en Dios,porque durante treinta años,todas las palabras las habló en directo con Dios...Cantó a Dios.Guardó a Dios.Defendió a Dios.Alegró a Dios.Educo a Dios...Su alma era el divino museo,donde de día y de noche estaban expuestos e iluminados,los cuadros de la vida y los gestos de Dios...Todo lo conservó en su alma,en su memoria y en su fantasía.Porque todo pertenecía al album de Dios.Santo archivo del Altísimo.¿Pero es que hubo un trabajo más fecundo en la creación,que darnos al Creador hecho carne?...Pues, venga,la corona para Ella...

Y a todo esto,treinta años siendo Reina y aparentando ser la mujer del carpintero.Treinta años de Madre de Dios y apareciendo ser una vecina de la calle.La modestia y la naturalidad de María,no hicieron posible que,cuantos vivieron a su lado,sospecharan un mínimo de su insólita grandeza...Ante Ella,todos se comportaban con absoluta normalidad.Sin que a nadie se le subiera la sangre a la cara por estar delante de la Emperatriz de cielos y tierra...Y la vieron de obrera con un cesto de ropa,no reina con un cetro de oro...Y la han visto descalza sobre el terrizo suelo,no apoyados los pies sobre la luna...Y la verían ordenándose los cabellos,pero no con la diadema colocada en su cabeza...Y más tarde Ella se perdía en las horas de los aplausos,pero aparecía siempre cuando el reloj tocaba a ignominia...Allí estaría,sin faltar a la cita,el Viernes de Nisán arrebujaada en su dolor...Porque la Virgen Nazarena,solo atravesó una vez la calle mayor de la publicidad,y esta llevó para siempre en su rótulo el título de su pena...¡Amargura!...La corona,por lo tanto,para Ella...

Si mi pobre teología,de andar por casa,ha conseguido convencer a vuestros corazones sencillos, sin más complicaciones.Y las Letanias de los valores de mi Candidata a la corona cumplen todos los requisitos...Vamos a proclamarla Reina...Nuestra Reina...

María es la Reina indiscutible del cielo empíreo,coronada por la Trinidad Beatísima y aclamada por toda la corte celestial...Pero María es también la Reina más poderosa de la tierra.Cerca de mil millones de súbditos se postran rendidos a sus pies.

Ella es la Reina de las altas cimas.Su imagen se yergue sobre el Monte Blanco,a 4.015 metros de altura...Reina de los valles,de los hielos,de la tundra,de las pampas,de los Andes...Reina de los continentes...Reina de las naciones...Reina de los pueblos...Reina de los mares...Reina de los Estados...Reina de todas las profesiones...Reina de las Sociedades humanas y religiosas...Porque su nombre bendito campea en todas las banderas y estandartes y está escrito en todos los frisos y monumentos que llenan el universo...

María Reina del amor de Dios,de la inteligencia,de los ángeles,del corazón de los hombres...Reina del amor, de la Gracia,de la esperanza,de la alegría,de la piedad,de la Sabiduría,de la hermosura,de la luz,de la misericordia y del perdón...

¿Qué soberano ha llegado a tener en la tierra todo este cúmulo de títulos y posesiones?Y todo por la entera libertad de sus súbditos.

Nuestra Reina,seguiremos llamando a María los que la amamos...Sin cansarnos...De tal manera que será difícil encontrar una imagen de la Virgen que no luzca sobre su frente una soberana diadema de Reina.

Y por eso la iglesia la ha proclamado Reina de los ángeles y de los profetas.Reina de los mártires y de los confesores.Y Reina de todos los santos.

¡Reina del mundo! ¡Reina de todas las cosas! ¡Reina de todo lo creado!

Reina de los ángeles.Reina de Gabriel,el que vino a traerle el gran aviso del cielo y Reina de Rafael y de Miguel y del ángel bueno que consoló a Jesús en el huerto,y de los ángeles blancos que dijeron a las mujeres que Cristo había resucitado y de millones de ángeles.

Será preciso que María nos devuelva la fé que antes teníamos en los ángeles.Hoy creemos menos en los ángeles que en otras cosas.Hoy para defensa propia creemos más en los cohetes de alcance.Ya solo los niños recuerdan las millas que puede volar un ángel para defendernos...Ya sólo los niños recuerdan,que los ángeles son mucho más amables,más simpáticos y más buenos que los cohetes y las bombas grandes...y también mucho más fuertes.

Reina de los profetas.Reina de de aquellos profetas monumentales que dijeron lo que iba a ocurrir,lo que estaba ocurriendo...y lo que no había derecho que ocurriera.

Reina de los profetas mayores y de los menores...Y Reina también,por que no,de los pobrecillos profetastos de todos los tiempos,de los profetas sin carnet,de los profetas aficionados y espontáneos,de los pelmazos profesionales que siempre están diciendo “que ellos hacía tiempo sabian lo que iba a pasar”...”que ya lo decían ellos...” María es también Reina de estos pobres hombrecillos que se meten a profetas,sin ser hijos de profetas.Que Ella ponga su mano suave y maternal sobre sus frentes calientes,para que cesen en su profeteo y nos dejen vivir en paz...

Reina de los mártires.María es el pié doloroso en el que descansan todas las cruces.Es lo que no sabemos nosotros los pobrecillos dolientes humanos:que en el pié de todas las cruces está Ella.

Reina de todos los que sufren por Cristo.Reina de todos los que sufren injusticias...Vamos a pedirle a la Reina de los mártires una bendición especial para los hombres buenos que pudiéndolo,no se han aprovechado y no han hecho mártires a sus semejantes...Una palma para aquellos,que pudiendo,no han hecho mártires a sus hermanos.

Reina de los confesores.El numeroso grupo de los confesores sobre los que Reina María.Que aquí confesores,quiere decir:todos los que tratan de cumplir la ley de Dios...Aquí están la mayor parte:los hombres,las mujeres y los niños de buena voluntad.

María Reina de la madre de familia que cuida y reniega y aguanta en su casa a los niños,al marido,a las vecinas...y se acuerda a veces de ofrecer a Dios todo este lio...

María,Reina del padre de familia bregando con el cansancio,con los compañeros de trabajo,con el aburrimiento,con el sueldo...

María,Reina del sacerdote que tiene que cumplir un deber siempre difícil y delicado,privándose de tantas libertades,aguantando tantas impertinencias,perdonando tantas murmuraciones...

Reina del profesional a quien su deber le exige tantas lealtades secretas,tantas rectitudes inadvertidas para los demás...

Reina de todos los santos.No solamente de los que están en los altares...Reina también de todos nosotros...De todos los que no somos ni ángeles,ni mártires,ni profetas...pero tratamos de cumplir con nuestro deber ante Dios y ante los hombres...

Y por si a alguno se le olvidan todos estos derechos,Málaga se los recuerda coronando a sus Vírgenes...Las que lleva en el centro de sus corazones...Con corona material para que se vea bien...Y de oro y piedras preciosas...¿Nos vamos a avergonzar ,cuando Dios le regaló para su bendita cabeza las estrellas del cielo y le puso a los pies por escabel y por trono la luna?

Y por eso es nuestra Reina y se llama Victoria en su santuario...Y es nuestra Reina y se llama Esperanza,envuelta en oloroso romero de Jueves Santo...Y es

nuestra Reina y se llama Dolores en el corazón del Perchel...Y es nuestra Reina y se llama Trinidad,la que cautiva con su Cautivo el corazón de todo un barrio...

Y pronto, muy pronto,podremos gritar reventando de alegría:¡Reina de la Amargura,mi respiro,mi descanso,Zamarrilla mia!...

Y será pronto Reina de los Dolores en ese Puente cruz y guía de mi infancia y espada de devoción en el corazón de mi madre...La que nos recibía cada mañana sin cara de prisa,para escuchar penas e ilusiones...

Y será Reina y Hermosura del Carmelo...Ya la Orden del Carmen la ha coronado en su corazón y su barrio del Perchel,también...Y Málaga responderá,¡no faltaba más! Porque Ella es la Reina del mar.De todos los mares.Y de este már y estas playas cálidas y perfumadas que nos abrazan como encanjes preciosos que quisieran subirse a su cara para enmarcar su bellissimo rostro...Y llorarán las pestañas húmedas cuando sus hijos la paseen con mimo y lujo de Reina...Y en el escalofrio de las siernas y las salvas inocentes, sus hijos gritarán más con el corazón que con los labios:¡Salve,Estrella de los Mares!

¡Reina del mundo!...¡Reina de todo lo creado!...¡Reina y Señora de todas las cosas!

Reina de este mundo hermoso,cuya hermosura comprueban nuestros ojos: Ver,oir,oler,gustar,tocar...Ver el agua caer,discurrir,remansarse...ver los días que llueve y el sol coopera,como abre la tierra su inmensa cola de pavo real...

Gracias a nuestra Reina,por el agua,por las fuentes,por los rios,por los lagos,por el mar,por un vaso de agua...Gracias por los montes...La tierra madre que a todos nos engendra...La tierra hija que nosotros amasamos,cuidamos,manipulamos...La tierra removida y olorosa...Las piedras,su sabia arquitectura minuciosa...Belleza de cualquier lección de cristalografía...

Todos es de nuestra Reina...La tierra y los noventa elementos de su corteza...La tierra y cuanto la cubre...El terciopelo de muzgo,los abetos y los abedules...La caoba y el ébano...Un himno verde para la creación...

Y sobre los árboles los pájaros y por encima de los pájaros las nubes y más alta que las nubes,Ella...

Este mundo es maravilloso.No me cansaré nunca de decirlo...Y Ella es la Reina de este mundo maravilloso...

Vamos a darle gracias a la Señora por la esperanza del cielo y por estas menudas cosas tan deleitosas de la tierra...Gracias porque al decir que amamos con toda nuestra alma a este mundo,amamos a Dios que lo creó y la amamos a Ella que es su Reina,y por lo tanto ningún sonrojo,ninguna vergüenza debemos sentir ya.

Yo no podría vivir
sin tenerte,Madre mia.

Yo no sabría vencer
las barreras de la vida
sin tener ese refugio
de tus manos encendidas.
Yo no sabría latir
sin tu ritmo de alegría.

La noche oscura del mundo
al dejar el alma herida,
cuando persiste la ausencia
en fuego de llama viva,
y la sombra nos aprieta
postrándose de rodillas
en el púlpito del llanto
y en la oración repetida,
siempre aparece la luz
de tus ojos que nos miran,
siempre tu cara de Madre
traspasa tanta sonrisa
que el mundo entero se llena
de tu fuente de agua viva.

Porque Tú estás en el aire,
y estás en la arboleda,
y estás en cada llanto,
y estás en cada espera,
y estás en cada casa
en un sitio de realeza,
y en los labios del dolor
tu nombre suspira y vuela,
y estás arando los surcos
en la carne de la tierra.

Sabemos que no hay que darte
corona para ser Reina,
ni poner cetro en tu mano,
ni darte luces de estrellas,
ni poner bajo tus pies
un pedestal de azucenas.
Sabemos que no hay que darte
un manto de noche eterna
para que luzcas tu Gracia
en la brisa de esta tierra.

Lo sabemos. ¡Y te damos
una corona de Reina!
Porque así lo quiso Dios,
y te puso la diadema
perlada de eternidades
alabando tu realeza.

Lo sabemos. ¡Y te damos
un cetro porque eres Reina!
Y te bordamos un manto
con brillo de mil estrellas.
Y ponemos a tus pies
pedestal de transparencias.

Para Ti este pregón,
¡porque Tú eres mi Reina!

Porque fuiste la custodia
labrada con plata eterna,
porque tu humildad fue grande
y de Dios pequeña sierva,
porque Tu fuiste regalo
en la cruz de sangre abierta,
porque Tu fuiste silencio
cuando te ahogaba la pena
y pusieron en tus manos
la muerte de Dios morena.
Porque sin Ti no tendría
pisadas por las arenas,
porque sin Ti no sabría
dejar la huella en la tierra,
para Tí este pregón...
¡porque Tu eres mi Reina!

MÁLAGA,ORO ANTIGUO

Erase una ciudad tan increíblemente hermosa, que ya no sé si habrá existido... Espuma perfumada. Alabastro milenario. Morena de caoba... Y azul, mucho azul purísimo en su cielo, azul luminoso en su mar...

Nuestro poeta enamorado dijo de ella algo definitivo... Unos versos que yo aprendí en mi infancia

¡Oh Málaga brillante, madre que adoro!
¿a quién vate no hicieras tú de improviso,
si un orfeón pareces que canta a coro
con gargantas de pájaros del paraíso?

Quisiera sembrar a nuestra entrañable y querida Málaga, en el momento histórico y en el ambiente en que nació nuestra querida Hermandad de Zamarrilla...

El siglo dieciocho con sus penurias y carencias, fue sin embargo el siglo glorioso de la fe en nuestra querida ciudad, sin lugar a dudas...

Era entonces, cuando la gente creía también con el corazón y por eso Málaga tenía sentido. Cuando las casas del Perchel y la Trinidad, adornaban sus fachadas de jaulas con pájaros. Cuando a las puertas de las casas, había como prados llenos de flores y un jardín con rosas bajo las ventanas...

Era cuando al Campillo le nacían unas florecillas rojas silvestres preparando la historia bendita de Nuestra Hermandad...

Málaga dieciochesca que me fascina... Monteras, coletas, redecillas y la capa inolvidable... Catites, polainas, chupas y alamares de diario y la multicolor manta antequerana adornando el hombro...

Todas las muchachas tenían nombres hermosos tomados del inexhausto y dulce nombre de la Madre de Dios... Todos los muchachos rezaban el Ave María y era verdad que estaban más enamorados de Ella que de todas las demás mujeres... Y todas las madres enseñaban a sus pequeñuelos que llevasen flores al altar de la Virgen y se los ofreciesen con versos...

No sé si entonces participaba tanta gente de la liturgia, pero en Santo Domingo se rezaba el rosario tres veces al día, a la mañana, antes del mediodía, y por la noche

No había que rejuvenecer el catolicismo de la gente, porque todavía la gente era joven en la fé... No se organizaría tanto la bondad y la caridad, pero brotaban solas más flores, más canciones y buenas obras en los corazones, porque confiaban en Dios y sabían que la Virgen mediaba en sus penas, y acudía solícita en el dolor de sus hijos...

La calle Nueva, donde se ultimaban fabulosos negocios, era hervidero de comerciantes pacíficos, junto a los forajidos y desertores de otras patrias... Donde se hacían grandes negocios entre copas de buen vino moscatel... Una calle cosmopolita, pero también centro de las procesiones de Semana Santa y de las fiestas del Carnaval... Donde nunca faltaba un religioso trinitario del "conventico", que predicara sus sermones en cuaresma, que terminaban con el rezo del Santo Rosario, que cada uno contestaba en su lengua o dialecto nativo...

Mercado abierto en la Alhóndiga y en la Isla de Arriarán, donde se vendían los más insólitos productos locales y también coloniales, que arribaban a nuestro puerto en aquellos bajeles disfrazados de blancas gaviotas.

Y en medio de esta algarabía el Angelus, que anunciaban las campanas, hacía silencio profundo en el corazón y los labios... Y era como un homenaje ecuménico, como una traducción simultánea del rezo del Ave María, que hacía sonreír a la Señora tres veces en jornada...

Fue un tiempo en que Málaga se llena de la presencia amorosa de la Señora, que correspondiendo al corazón grande de los malagueños, derrama sus favores y llena

de alegría y de esperanza el corazón de este pueblo que ve en Ella el remedio de sus penas y el consuelo de todos sus pesares...

No hay dolor individual o colectivo donde la Virgen no intervenga con su maternal influencia de Madre de Dios y de los hombres...Y así fué como se ganó el título de Patrona y el pueblo la escogió de un modo especial como suya...

La epidemia de peste que asoló la ciudad en 1719 y la del célebre "vómito negro" y la de "fiebre amarilla"...Era tanta la multitud de muertos,que en un mismo entierro se veían algunas veces siete y ocho cajas de difuntos, a los que no se podía hacer más que darles sepultura....Y los sacerdotes y religiosos salían por la mañana y volvían por la noche siempre al lado de los moribundos...Y para implorar la clemencia divina acordó el Cabildo Eclesiástico colocar en el altar mayor a Ntra.Sra.de los Reyes,haciendo rogativas públicas mañana y tarde...Y a petición de la ciudad subió ésta con el Cabildo,Parroquias,y comunidades religiosas en procesión general al convento de la Victoria y se trajeron a la Catedral la imagen de nuestra Patrona...Y las rogativas continuaron nueve días con asistencia de toda la ciudad y de todo el pueblo...Y durante tres meses que duró la epidemia estuvo la Virgen en la catedral velándola de día y de noche 13 religiosos y riadas de afligidos ciudadanos que no querían ser menos en el fervor y la confianza en la Madre de Dios...

El día de todos los santos de 1755 quedará en la memoria de los malagueños como uno de los días más triste de su historia.De tal manera que alguien pudo decir,formulando tan tremenda situación:"He asistido al ensayo del día del juicio."... Algo que no se apartará de la memoria de los nacidos...Entre 9 y 10 de la mañana, y mientras se cantaba la Misa mayor en la Catedral,las consecuencias causadas por el terremoto de Lisboa estuvieron a punto de destruir la ciudad entera...Pero ahí estaba la Señora esperando la confianza de sus hijos..Y la ciudad con su Cabildo hicieron voto de ir a pié todos los años al Santuario de la Victoria, a dar gracias a Ntra.Señóra por haberse librado de tanto mal por su poderosa intercesión..."Fueron muchas las confesiones generales que se hicieron,y reformó más este susto,que muchas misiones",dicen las crónicas...

¡Qué cosas tiene tu presencia,Señora!...Seremos malos,quizá...Seremos,sobre todo,espantosamente despreocupados para el misterio vivo del Reino de Dios...Nos desentenderemos,a lo mejor,de las más fuertes llamadas...Pero apenas nos sale al encuentro un dolor,también nos sales al encuentro Tú,poderosa y buena,y sentimos que todo lo que hay en nosotros de orgullo y frialdad claudica mansamente y se arrodilla delante de tus ojos...

Dice S.Pedro que el diablo nos ronda como un león para perdernos.Tú,más habil y más incansable,porque eres Madre,nos rondas para salvarnos...Conviene que Tú entres,maternal y asequiblemente pura,en mitad de nuestra altanería,con el Niño en los brazos,y que desbarates la estúpida seriedad con que vamos diciendo por ahí,con la cara,con las palabras,con la vida,¡con el miedo!,que todo ésto es cuento...Perdona la obtusa incredulidad de nuestro tiempo y nuestra cobardía y desconfianza hasta el ridículo...Perdona a todos aquellos que intentan ignorar en España y en Europa el peso de la Redención de tu Hijo...De todos aquellos que,prescindiendo de la historia,aseguran insensatamente,que la religión cristiana

no tiene lugar en nuestro momento histórico...De todos aquellos que quieren borrar dos mil años de tu protección maternal...

No es cierto y Tú lo sabes bien...Tú siempre en medio de nuestras vidas,sosteniendo milagrosamente el resplandor de las bengalas y avivando,maternalmente compasiva, la ceniza decrepita de nuestra fe...Señora del pasado,del presente y del futuro...¡cómo te necesitamos, Santa María de los que encuentran los mejores caminos de Dios!...¡Santa María de los que se cansan en esta dura peregrinación de la fé,que no te cansas de confortarnos,confórtanos...! ¡Santa María de los hombres de la prisa! Por tantos hombres que han buscado y encontrado en Ti el apoyo de su propia fé.Por todos los siglos de tu maravillosa presencia en esta Iglesia peregrina de Málaga.¡Ruega por nosotros!

MÁLAGA APRENDE A REZAR EN LA CALLE

Todo esto que os recordaba,amigos,es historia de un tiempo y un pueblo en que los cristianos, en Málaga, no se habían especializado mucho en “movimientos”,pero se movían los labios al compás de las cuentas del Rosario.Y aunque la gente no pensaba tanto,sentía mucho más.No se hacían tantas encuestas en equipo,pero se reunían muchas veces al toque de oración,que para eso estaban las campanas...No tenían tantas iglesias funcionales,pero tenían una ermita en cada colina y un altar cargado de flores en cada parroquia...Tendrían los mismos problemas,pero encontraban más soluciones mirando los ojos de la Virgen.No se responsabilizaban en tantos compromisos,pero cumplían cada día con lo que le habían prometido a María...Era todo tan sencillo como quererla a Ella,”porque sí”,con los mismos dogmas,pero creyendo en ellos y con flores...

Todo esto era,cuando se pudo decir de Málaga y de los malagueños:

Son sus hijos valientes y apacibles,
los naturales son tiernos y amables;
para la guerra fuertes e invencibles;
para la paz,corteses y agradables;
si los enojan,fieros y terribles;
si los halagan,blandos y amigables;
de todas las naciones envidiados,
y aunque siempre temidos,siempre amados.

Todo esto era cuando Málaga sembró su suelo de ermitas que gritaban a voces la fé de los malagueños en sus Cristos pasionales,en las glorias y dolores de María y en los santos queridos de su devoción...Eran como exvotos en respuesta a su ayuda en momentos difíciles...Se llegaron a contar sesenta y cuatro ermitas repartidas sólo en la capital...Cada Gremio tenía su ermita bajo la advocación de su santo Patrón:Carpinteros,zapateros,sastres,orfebres...con sus solemnes cultos,fiestas y procesión...Fé y sólo fé,era lo que hacía depender su sudor y su trabajo más del cielo que de la tierra...

Todo esto era,cuando todas las calles de Málaga aprendieron el Ave María repetido una y otra vez,día y noche, en las voces de los seguidores de una nueva devoción:las Hermandades y Compañías del Stmo.Rosario...

Rosario de la Aurora María,fundada por Juan Sanchez,que primero estuvo en el Perchel,en la calle La Puente y después pasó a la Trinidad en lo que hoy llamamos Iglesia de la Aurora María en el Puente de Tetuán...Rosario de la Aurora del Espíritu Santo,en la calle Alamos...Rosario del Cristo del Perdón y Ntra.Sra.de los Dolores que edificó Juan Valverde en el puente de Sto.Domingo...Rosario de la Cruz del Molinillo,donde se le da culto hoy a la Virgen de la Piedad...Rosario del Sto.Cristo del Socorro,en la calle de la Victoria esquina de la del Agua,que hoy ocupa el Rescate...Rosarios de la Concepción y los Remedios en la Parroquia de los Santos Mártires...Rosario del Cristo de la Alcazaba...Rosario del Sto.Cristo de Zamarrilla que nació en la cruz de dos barrios,el Perchel y la Trinidad,cuna y gozo de nuestra querida Hermandad de la Amargura...

No hubo calle de Málaga que no sintiera sobre su suelo las pisadas amorosas,el canto a coro de la salutación del ángel...La Cruz guía y el estandarte,formaban parte del paisaje en cualquier esquina...

Y las calles se alumbraban sólo y exclusivamente de la cera y el aceite que iluminaban los devotos retablos que a devoción de los vecinos sembraban la ciudad.

Esto fue Málaga,amigos...¿Qué nos queda de tanto amor?¿Es que el haber nutrido de esquemas la cabeza ha secado por olvido el corazón? ¿Por qué ya no nos resulta serio cantar el Rosario de María? ¿Por qué ya no nos preocupa haber perdido la sencillez de las letanías? ¿Por qué nos embota tanto la hermosura que ya no sentimos la belleza de la Pura Doncella?...Es que envejecemos demasiado pronto y por eso olvidamos también demasiado pronto...

Pero Dios sigue queriendo resolver el destino como El lo resolvió,haciendo su corazón de Dios,corazón de hombre,para poderlo oír latir al compás del corazón de la Doncella arrebujado en su regazo...Desde entonces ya no hay otra manera de llegar a joven,no hay otra manera de llegar a tener corazón,porque la Virgen,es quien devuelve el corazón al mundo...Mantendremos la fe de nuestros mayores,mirando su belleza...Resolveremos sencillamente el destino,si esperamos y confiamos mirando su amor con el rosario en la mano,por ejemplo...¡Así de simple!...Porque es la Virgen a quien debe la Iglesia lo poco de alegría,de ilusión,de juventud, que hay por la tierra.

Toda una vida,¡Madre!,
bendiciendo a cada instante,
porque la vida chorrea
su lividez sin ropajes.
Porque la noche gritaba
un gemido que se abre
como una rosa herida,
color de la misma sangre.

En tus manos va la historia,
y en tus benditos ojos, ¡Madre!,
perfumados de contrastes.
¡Bendita seas por siempre!,
por tantos años de verte,
¡sonriendo a cada instante!

MI BARRIO

Y ahora os invito, amigos, a dar un paseo por mi Barrio... Mejor dicho mis barrios... porque la Virgen de la Amargura tiene siempre en vilo a dos barrios: el Perchel y la Trinidad... Y os puedo asegurar que Ella llena sus vidas y está siempre en el epicentro de sus suspiros...

Mi Barrio nació entre flores... Unas florecillas rojas chiquitas, revestidas de algodón, que parecían como pastorcillos pequeñitos con su zamorra puesta... Por eso los vecinos las llamaron "zamarrillas"... Flores medicinales, también, que solucionaban los males caseros de nuestros abuelos...

De aquel prado delicioso que alegraba la vista, se enamoró el capitán D. Hurtado de Mendoza, adelantado de Cazorla, cuando hace quinientos años acompañó a los Reyes Católicos en la reconquista de Málaga... En aquel arrabal, que era la puerta que llevaba a Antequera, puso su campamento con el objetivo de salvar las tapias que tenía delante y la torre que defendía a la ciudad camino del puente... Consiguió apoderarse de la torre a costa de mucha sangre y pérdida de vidas humanas...

Cuando por fin se conquista Málaga, el viejo Camino de Antequera será camino obligado para salir de la ciudad y nexo que une a las dos ciudades divididas por el río y muy frecuentada por los viajeros... Pero cuenta la leyenda que por las noches se oían ayes y lamentos estremecedores y que el pueblo pensó serían las almas de los soldados que murieron en la defensa del torreón, necesitados de sufragios... Se levantó, entonces, una cruz de piedra en su memoria en el lugar donde tuvo su tienda el bravo capitán, que fuera al mismo tiempo humilladero y como invitación a la oración del caminante en la entrada y salida de la ciudad y que estaba en el lugar que ahora ocupa la ermita de Zamarrilla...

El barrio de la Trinidad fue de suyo un barrio de aluvión y poblado de gentes llegadas de todas partes y que alcanzó un desarrollo notable. Pero las fronteras del Perchel con la Trinidad plantearon siempre problemas de identidad a los habitantes de ambos barrios... "En realidad la Cruz de Zamarrilla estuvo más próxima a la Trinidad que al Perchel. Fué el desarrollo de la calle Mármoles el que retranqueó, a favor de los percheleros, la cruz que señalaba el camino antiguo de Antequera... y cuando después se levantó la Ermita en el mismo lugar, la situación ya fue irremediable: pertenecía a los Percheles... No obstante, a pesar de que la Ermita estaba situada en la acera del Perchel, los trinitarios siempre la disputaron como propia... Y si agregamos la leyenda del bandido del mismo nombre, se justifica

que,todavía,la propiedad de la Ermita sea un dilema y que siga en permanente discusión. Pero lo que no hay lugar a dudas. ni se puede discutir,es que la Reina que vive en esa Ermita,siempre,siempre ha sido el abrazo amoroso que ha unido a los dos barrios...

Aunque yo vivía en la acera del Perchel,y aunque siempre me he considerado perchelero de corazón,mi vida la hacía en la Trinidad,porque irremediamente era lo que más cerca tenía...Cuatro veces al día cruzaba las calles Mármoles,el Carril,la Plazuela de Montes,Trinidad,Pasillo de Natera...Hasta Capuchinos donde estaba mi Colegio...

Mis calles,mis queridas calles que nunca olvidaré,las llevo en el corazón...Y las recuerdo con nostalgia como eran:El Campillo,Cristina, Jara, Yedra,Camino de Antequera,Jaboneros,Tacón,Calzada de la Trinidad,Mindanao,Churruca,,...Un barrio y unas calles con su propia identidad...Era el ámbito urbano malagueño que mayor número de panaderías tuvo en toda ocasión..."De sus famosas tahonas salía cada mañana un buen pan para ser repartido prácticamente en toda la ciudad...Amanecer en la Trinidad era,hasta que muchos de sus obradores cerraron,percibir el latido de la vida a través de un cálido y reconfortante dulce aroma a pan caliente horneado con retama,que cada día acercaban a la ciudad famosos retameros de los montes de Málaga..."Cuantos años,todas las mañanitas me acercaba a comprar en calle Cristina el pan familiar...Aquel pan grande redondo y oloroso,ganado de verdad con el sudor de la frente y a veces dolorosamente racionado,y que mi madre nos repartía,amorosa, como un auténtico rito,no sin antes hacer la señal de la cruz en su centro...

Ahora tendría que cantar con la copla:Mi calle ya no es mi calle,que es una calle cualquiera,camino de cualquier parte...Por ejemplo,camino de Barcelona...Sí,amigos,porque ese lugar entrañable,lleno de historia y devoción,se llama ahora,Avenida de Barcelona...No resisto,lo siento,que a mi querido Campillo lo hayan moteado con ese nombre...Para mí seguirá siendo el Campillo sembrado de florecillas silvestres que le dieron nombre a aquel inolvidable rincón...

Ya,por desgracia,,sólo persiste "la belleza del recuerdo..."Alfonso Canales lo llora así:

Portales desolados,
azoteas sin sábanas tendidas,
jaulas,barandas,rejas desprendidas,
tabiques acostados
donde alzaba la vida sus cuarteles,
patios sin voz,guitarras sin cordaje,
oscuras golondrinas sin viaje
de regreso,macetas sin claveles.

Alguien ha escrito definitivamente:"En el momento en el que una ciudad ha perdido su propia esencialidad reflejada en la arquitectura de su pasado sea más o menos importante desde el punto de vista artístico,en el momento en el que se ha desvanecido toda referencia de la historia de su arquitectura,es que esta ciudad ha muerto y ha dado paso a otra diferente"

¡Gracias,Madre,porque Tu,te quedaste en nuestro Barrio y en su amorosa compañía!¡Gracias,Señora,porque el Armador de los mundos te planeó para Puerta del Cielo y Puerta siempre abierta para nuestro Barrio!¡Gracias,porque la Trinidad y el Perchel concertaron hacerte Aplauso de Dios, y por eso nuestras manos siempre serán tuyas para aplaudirte!¡Gracias,Alta Dama de las Sombras,porque te nombraron Estrella de todas las noches oscuras...De sus hambres,de sus carencias...! Porque aunque todos sabíamos que diste a luz en un establo,eres la suntuosa Casa de Oro que nos dió siempre cobijo...¡Gracias,porque eres la Despensa de todas las hambres y el aljibe de toda la sed del mundo,Santa María la Completa de Dios!¡Gracias,porque todo nuestro Barrio sabía que Dios te dio el número uno de todas las filas,nada menos que Primera Dignataria de la Santa Trinidad!...Y Trinidad es el nombre de tu Barrio...

**Yo no sé decirte gracias.
Mi voz se queda sembrada
de eternidad silenciosa,
de palabras maniatadas,
de suspiros en los labios,
de color de rosa roja,
de barquito navegante
en celestiales bonanzas,
de salves que se dibujan
en los aires de tu casa.**

¡Yo no sé decirte gracias!

**Pero la historia lo dice,
y todo el barrio lo canta.
Y te lo dicen las fuentes,
y los patios de las casas,
y esa flor en la ventana
que se destroza si pasas,
y el balcón de alero alto,
y la cal recién bañada,
y ese olor a mar y arena
cayendo por las fachadas.
Y te lo dicen las calles.
Y te lo dice la historia...
¡y todo el barrio lo canta!**

**Y te agradece que vivas
dando color a su alma,
y que en el centro del barrio
hayas abierto tu casa
para secar ese llanto
de tantas vidas amargas,
para escuchar su latido,
para empapar el dolor**

de la muerte que se agarra,
y para escuchar el silencio
tan cerquita de tu casa.

¡Yo no sé decirte gracias!
Sin que mis ojos no lloren...
¡No puedo mirar tu cara...!

MI ERMITA

Lo he repetido tantas veces...Yo no sé si nació cofrade o las circunstancias me hicieron cofrade...Muchas horas de mi añorada infancia las pasé en el balcón de mi casa del Pasillo de Santo Domingo, enclavado en el corazón del Perchel...Una casa que ya ha desaparecido...Y de la casa que en su lugar han construido, ahora todo el mundo huye, ¡qué pena!...Me da la impresión de que la gente que pasa ante ella la roza de espaldas...Porque en ese lugar que yo tanto amé, han construido el mastodóntico edificio de Hacienda...Pues desde ese querido balcón desaparecido, anfiteatro privilegiado, la vida se metió en mis ojos. Y de todas las alegrías que mi querido balcón me ofrecía preferí siempre la Semana Santa...Eran los días grandes para mí...Los ojos se me llenaban como de bengalas ante esa maravillosa eclosión de arte y de fé...Podía casi tocar con mis manos los palios y seguir paso a paso el dolor y el sufrimiento de Cristo...Mis sorprendidos ojos de niño se acostumbraron a tanta belleza, que ya, de por vida, no pudieron prescindir de ella...Y el valioso magisterio de mi madre que me iba explicando los distintos pasos de la Pasión del Señor...¡Ah!, y que no se le ocurriera no despertarme cuando la Esperanza volviera de madrugada...

Tuvimos que dejar aquella casa, cuna de mi amor cofrade, Mi nueva casa seguía perteneciendo al barrio del Perchel...Y a mí me costó mucho tiempo aprender y retener el nombre de la nueva calle...Cuando me preguntaban donde vivía siempre contestaba: en Zamarrilla...¿De donde vienes?...de Zamarrilla...¿A dónde vas?...A Zamarrilla...Era fácil de decir...Y pronto, muy pronto, aquella calle ocupó por entero mi corazón de niño...

Sobre todo, cuando conocí por primera vez a la Vecina que vivía pared por medio con mi casa en su preciosa Ermita que alegraba la calle como un jarrón de flores...Aquello fue un auténtico flechazo...La Virgen de la Amargura se puso enseguida en el primer puesto de mis devociones pasionales...Y fue tanta la amistad y el amor que le profesé, que desde entonces, Ella fue para mí, madre, amiga, novia, mi sueño, mi descanso...Y ya nunca más me separé de Ella...En las alegrías y en las penas, en la salud y en la enfermedad, todos los días de mi vida, como se promete en el sacramento del matrimonio...Y el gozo de ser hermano de su Cofradía y de lucir todos los Jueves Santos el capirote y la capa grana...Y viví en su casa más que en la mía...Mi visita era diaria...Y cuando las puertas estaban cerradas, mi oración era con mando a distancia, que ya por aquel entonces, éso, lo inventó mi cariño...Y se

acostumbró tanto a mi compañía que no quiso que mi corazón fuera para nadie, sólo para Ella...

Amargura es el nombre bendito de la Madre de Dios al que reza mi corazón...Y en el que siempre encuentro las respuestas...Las respuestas me vienen de su carita de Niña asustada que no acaba de entender el dolor de su Hijo...Y sus grandes ojos abiertos en una interminable y dolorida interrogación...Y sus lágrimas que mojan sus labios y bebe su corazón en un eterno suspiro...

Mas de dos siglos de presencia amorosa en mi Barrio...Antonio Barranquero reventará de gozo en el cielo al conocer por via celestial lo que precipitó su devoción a la Señora en aquel sencillo Rosario callejero que se inventó y en la Ermita que construyó como estuche para el Santo Cristo de Zamarrilla que le tallara Lorenzo Marcelli y en la Virgen de los Dolores que le dió compañía...Fueron los inicios de nuestra querida Hermandad...Y aunque después cambiaron de nombre,Ntro.Padre Jesús del Santo Suplicio y María Stma.de la Amargura siguieron siendo el eje central del corazón y el amor de los dos barrios...

Mi Virgen andariega fué aprendiendose la calles de su Barrio,camino de San Pablo y camino de la Catedral y procesionando en calle Nueva por Semana Santa...Y de romeria por la Colonia de Santa Inés y en los Viveros del Guadalorce...

La guerra, siempre la guerra, destrozando esfuerzos e ilusiones, dejó sin hogar a mi Virgen durante catorce años.Al lado de tantos como sufrieron las consecuencias del incomprensible odio,vivió el destrozo de su casa...Y en una pausa peligrosa y valiente, apareció con otro rostro por las puertas de la Iglesia del Sagrado Corazón...Y otra vez la huida y el exilio...En Carretería y en Cortina del Muelle durmió,humilde y gloriosa,la espera de su definitivo triunfo camino de San Felipe su nueva casa,prestada,claro...Allí fue donde le dieron un Hijo con nuevo nombre:El Stmo.Cristo de los Milagros...

Pero los vecinos del Perchel y la Trinidad,suspirando por tener en casa a su Virgen,escribían cartas y más cartas para que volviera. Y Ella visitó a sus gentes unos cuantos años...La alegría y el entusiasmo fueron indescriptibles...Hasta que llegó el momento en que la Hermandad no pudo esperar más y la trajo a su casa,a su Ermita.Ni siquiera esperaron a su total restauración.Y una mañanita fresca del 22 de Marzo de 1945,se paseó apoteósicamente por su Barrio en unas sencillas y andas ,y ya se quedó para siempre con los suyos...

Y a trabajar.Y a luchar,que merece la pena.Y cada dia y cada instante a “poner amor para sacar amor”,que diría S.Juan de la Cruz...Y los tinglados en la humilde y antigua calle Pelayo,frente a mi casa...Con penurias,con pobreza,con humildad,pero con mucho amor y mucha ilusión que es lo que vale delante de Dios...

Y con mucho amor y mucha ilusión se van consiguiendo también los objetivos deseados:La propiedad de la Ermita y su magnífica y bién pensada restauración,la imagen añorada del Santo Suplicio,la Casa de Hermandad,la Banda de música...Y por fin,¡la Coronación Canónica!,que es como el espaldarazo y la firma del buen hacer...Y en el colmo de la alegría,Málaga reconoce el influjo bienhechor derramado durante siglos en el corazón de este Barrio por la maternal protección de la Virgen

de Zamarrilla,y Nuestra Sagrada Titular paseará de ahora en adelante luciendo en su pecho de nieve, la Medalla de Oro de la Ciudad que se le acaba de conceder...

Y Zamarrilla seguirá llenando de amor y de esperanza y de ilusiones los dos barrios que aprietan maternalmente su Corazón de Madre...Y la calle Mármoles será enterita para Ella todos los Jueves Santos,llevada en volandas, en olor de multitudes y mecida con paso zamarrillero,adornándose con la marcha de la Coronación...Porque calle Mármoles deja de ser en esa ocasión via dolorosa para convertirse en calzada triunfante de vivas y aplausos para los que,a su manera,intentan aliviar el dolor de la Madre que sigue a su Hijo,el de los Milagros,conteniendo el aliento...

Y Zamarrilla irá pintando de grana, como una brillante aurora boreal,el Puente de la Aurora que es,como el salón del trono de ese palacio antiguo y venido a menos que se llama Barrio de la Trinidad...Y cuando Ella se va,todo queda huérfano por unas horas,mientras por la Alameda, los árboles,como de terciopelo verde,acarician la frente de la Señora...

Pero Zamarrilla volverá a su casa levantada en vilo por el amor de su pueblo...Y entonces será el delirio...Y las lágrimas y los piropos y los aplausos,olvidarán los hombros doloridos...Y en medio de la justificada euforia, un grito emocionado partirá la noche en un reto amoroso,presumido y desafiante,pero limpio de malicias:

Dicen en la Trinidad:
 Qué no daría Sevilla
 porque fuera de Triana
 la Virgen de Zamarrilla.

DESPEDIDA

Hay un bellissimo puente,arcoiris de amor,que enlaza a Antonio Barranquero con Carlos Rueda...Han sido siglos de buena esperanza y de renovada juventud los que han conseguido lo que ahora tenemos.No podemos olvidarlo...Son cientos de hombres enamorados de quien Dios se enamoró...Porque tenemos buen gusto.El mismo buen gusto que tiene Dios,precisamente...

¡Mírala bién,hermano zamarrillero! ¡Mírala bién,y dime si no vale la pena!

Por eso,antes de terminar, voy a decirle adios con mi corazón colgado del vuestro:

Señora, esa fé,ese poder de la esperanza filial que hemos clavado en Ti.Todo ese latido incontenible de nuestros corazones.Tú no puedes rechazarlo. No quisieramos pasarte factura por nada de lo hecho.No quisiéramos tener ni nombres,ni manos,ni rostros,ni placas agradecidas...sólo corazón.Y nuestros corazones,si los conoces uno a uno,,,A veces nuestro cariño se puede mezclar,incomprensiblemente, con la política ambigua que juega con la amenaza y el poderio y la diplomacia astuta que pone en duda el cariño que decimos tenerte..."Que todo lo bueno viene sólo de

Dios,venga de donde viniere”,dijo el P.Gracián,el Carmelita más querido de la Madre Teresa.

¡Perdónanos,Señora...! Pero tenemos la gran seguridad de que siempre nos sales al paso con la solución adecuada:la que viene de arriba,de tus manos,de tu mirada mediadora...Porque sabemos que Tú estás siempre en primera linea,segura de Ti,segura de Dios.a dos pasos de lo imposible,a dos minutos del milagro...Porque eres compañera en nuestras rutas desoladas.Resplandor en nuestras noches y en nuestros pecados.Salvaguarda en nuestros virajes torcidos.Guardiana blanca y poderosa de los caminos de Dios...

Desde que hace doscientos años posaste tus piés en la alfombra de alegres florecillas que te preparó nuestro Barrio,eres oficina y despacho de Dios al alcance de todas nuestras necesidades e incertidumbres...Nuestro querido Barrio que abrió la flor de su historia contigo,sabe que Tú responderás siempre porque eres fiel,como la mejor de las madres...Y dulzura y esperanza,para descargar en Ti,como el sollozo de un niño,todas las amarguras,y anclar en el regazo de tus manos la nave de la vida y esperar en tus brazos,a que se haga de noche y Tú enciendas los focos de tus ojos,tan hermosos y grandes,y el Padre Dios nos salga al paso,a recibirnos...

¡Adios,Madre!...Hasta que en el trono reluciente que prepara tu coronación,y que te ofrece el cariño de tus cofrades,doblemos sumisos nuestras rodillas y besemos extasiados tu mano bendita,como Tú te mereces...Cómo lo que eres:una Reina...¡Nuestra Reina...! Y por eso te canto enamorado:

Hay un murmullo que cruza...
 Un rezo que se deshace
 en un suspiro de cera.
 Hay luceros que se apagan,
 silencio de primavera
 que fraguara sus colores
 lastimándose la escena.
 Hay un murmullo que cruza...
 Y todo busca el sentido
 de las aguas de tu esencia,
 y todo vuela a tu encuentro,
 y todo por Ti se queda
 divinamente caido
 en tu eterna transparencia.
 Y todo busca tu gracia,
 todo de blanco se perla,
 todo busca el horizonte
 que se pierde en tu vereda,
 todo se hace romance,
 y todo plegaria nueva,
 todo pañuelo de encajes
 para tenerte más cerca,
 y todo sueña quedarse
 entre tus manos de arena.
 Porque eres romancero,

y eres jardín de gracia,
y eres campana al vuelo,
y eres primor que pasa,
y eres custodia viva,
y eres nuestra esperanza.



¡Que de decirte bonita,
la eternidad no se cansa!

Fray José Luis Zurita Abril
Carmelita Descalzo
Málaga 1 de Octubre de 2003
Teatro Cervantes
Fiesta de Sta.Teresita del Niño Jesús

La Corona

La Ermita



Las flores llamadas Zamarrillas



Poetas:**Salvador Rueda (1857)****Francisco de Leiva (1676)****José Francisco Trigo Pérez**

